

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
آذرمیدخت صفوی	منشی انوار حسین تسلیم کی چند اہم فارسی تصانیف	۸-۹	۳۲۲-۳۰۹
آذرمیدخت صفوی	ابن رشیق کی کتاب "العمدہ" اور "شعر العرب" شبلی کی نظر میں	۲۳-۲۲	۹۹-۸۱
آذرمیدخت صفوی	"رسم دنیا" انیسویں صدی کی ہندوستانی تہذیب اور رسم و رواج کا ایک دل چسپ اور اہم مآخذ - ایک مختصر تعارف ("رسم دنیا" ایک فارسی مخطوطہ ہے جس کے مصنف محمد علی خاں عرف نواب دولہا شمس آبادی ہیں)	۲۸	۴۴-۲۶
مختار الدین احمد آرزو	المقریزی کی ایک نادر غیر مطبوعہ تصنیف	۲	۱۳۰-۱۲۱
مختار الدین احمد آرزو	وفیات مشاہیر پر کچھ اہم تصانیف	۹-۸	۲۶۵-۲۷۲
مسرت حسین خاں آزاد	رامپور کے چند مشرقی کتب خانے	۲	۲۴۹-۲۴۶
مسرت حسین خاں آزاد	روپیل کھنڈ کا پہلا اردو اخبار (ہفتہ وار "دبدبہ سکندری"، رامپور، ایڈیٹر: شاہ محمد فضل حسن صابری، اجراء: ۱۸۶۶)	۱۱-۱۰	۳۰۶-۳۰۳
مسرت حسین خاں آزاد	مولانا عبدالسلام خان: شخصیت اور کارنامے	۱۴-۱۶	۱۸۴-۱۷۵
آصفہ زمانی	حضرت شاہ نیاز بریلوی اور ان کی فارسی شاعری	۷-۶	۲۷۱-۲۶۴
آفتاب شمسی	خیال رام پوری: اپنے پہلے مجموعہ کلام "پہچان" کے آئینے میں	۱۵-۱۴	۲۳۳-۲۲۷
ابن حسن خورشید	روپیل کھنڈ میں صنعت و حرفت اور اہم ماہرین فن	۵-۴	۲۴۱-۲۳۱
ابن حسن خورشید	روپیلوں کا فن اسلحہ سازی	۱۳-۱۲	۳۱۲-۳۰۷
ابن حسن خورشید	نواب کلب علی خاں کے دور میں ریاست رام پور میں اردو کا فروغ	۱۷-۱۶	۹۸-۹۵
ابوالعرفان ندوی	ملا محمود جون پوری اور ان کی علمی خدمات	۱	۱۹-۱۱
ابوالکلام قاسمی	اردو میں تدوین متن کے بنیادی مسائل	۲۱-۲۰	۴۴-۳۸
ابوسعد اصلاحی	مولانا سلام اللہ رام پوری (خاندانی پس منظر، تصنیفات، تالیفات، وفات، اولاد)	۵-۴	۲۶۲-۲۵۵
ابوسعد اصلاحی	علمائے رام پور کی عربی خدمات (۴۵/ علماء کا تعارف، ان کی کتابوں کے نام اور علمی، ادبی نیز دینی خدمات کا مختصر تذکرہ)	۷-۶	۱۵۲-۱۳۴
ابوسعد اصلاحی	رام پور رضا لائبریری میں رسائل کے خاص نمبر (اس فہرست میں ۲۴۰/ خاص نمبروں، رسائل کے نام، مقام اور سن اشاعت کے ساتھ ان کے کال نمبر بھی درج کیے گئے ہیں)	۷-۶	۲۹۳-۲۸۲
ابوسعد اصلاحی	رامپور رضا لائبریری میں دیوان مصحفی کے قلمی نسخے	۹-۸	۲۶۴-۲۵۰
ابوسعد اصلاحی	عربی تاریخ نویسی: ہندوستان میں	۱۱-۱۰	۱۷۱-۱۶۱
ابوسعد اصلاحی	رامپور رضا لائبریری کے کیٹلاگس اور کیٹلاگ سازی کا ایک جائزہ	۱۳-۱۲	۱۶۳-۱۵۵
ابوسعد اصلاحی	کتاب "آئینہ حیرت" ایک ادبی داستاں اور عصری دستاویز	۱۵-۱۴	۳۳۰-۳۴۲
ابوسعد اصلاحی	اسلامی مخطوطات کی فہرست سازی و تحفظ	۱۹-۱۸	۴۱-۳۵
ابوسعد اصلاحی	قدیم ہندوستانی معاشرہ عرب سیاحوں کے بیان کی روشنی میں	۲۳-۲۲	۱۵۵-۱۵۲
ابوسعد اصلاحی	عجائبات ہند: سفرنامہ ابن بطوطہ کی روشنی میں	۲۵-۲۴	۱۲۰-۱۱۳
ابوسعد اصلاحی	مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت	۲۷-۲۶	۱۷۲-۱۶۷

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شمارہ	صفحات
ابوسعد اصلاحی	مخطوطہ اردو "تاریخ بنارس": ایک تعارف (مؤلف: محمد رفیع رضوی عالی، یہ نسخہ رضا لائبریری میں موجود ہے)	۲۸	۱۵۸-۱۴۲
ابوسعد اصلاحی	سلاطین ہند کے حالات، ملفوظات کے حوالے سے - ایک جائزہ	۳۰	۴۷-۴۲
ابوسعد اصلاحی	فہرست فارسی مخطوطات متفرق (یہ فہرست ۳۱۹ مخطوطات کے ناموں پر مشتمل ہے - مصنف کا نام، تاریخ کتابت، اوراق کی تعداد اور فن کا ذکر بھی کیا گیا ہے)	۳۰	۳۳۴-۳۱۹
ابوسعد اصلاحی	مکاتیب شبلی	۳۱	۱۱۸-۱۰۸
ابوسفیان اصلاحی	ٹیگور: ڈاکٹر جمیل جبر کی نظر میں	۲۳-۲۲	۱۲۰-۱۰۰
احتشام الدین، محمد	حقایق ہندی: عہد وسطیٰ کے ہندوستان کی تہذیب و ثقافت کا ایک اہم مآخذ (حقایق ہندی، میر عبدالواحد بلگرامی کی تصوف، موسیقی اور فرہنگ ہند کے تعلق سے فارسی تالیف)	۲۸	۱۲۸-۱۲۰
احسن الظفر	محمد غیاث الدین رام پوری کا ہندوستانی فرہنگ نویسوں میں مقام	۹-۸	۱۹۷-۱۸۱
احسن الظفر	شاہی فرامین و دیگر اسناد کی اہمیت اور ان کے ترجمے کا مسئلہ	۲۱-۲۰	۲۱۴-۲۰۸
احسن الظفر	عہد حاضر میں ہند و مصر کے ثقافتی اور اقتصادی روابط	۲۳-۲۲	۳۹-۳۱
احسن الظفر	"چہار عنصر" کی روشنی میں عہد وسطیٰ ہندوستان (چہار عنصر مرزا عبدالقادر بیدل کی خودنوشت سوانح عمری ہے)	۲۵-۲۴	۱۵۱-۱۴۲
احمد خان	تصوف کی دو عظیم کتابوں کے دو اہم خطی نسخے (۱) - "فصوص الحکم"، مصنف: محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی ابن العربی * ۲ - "عوارف المعارف"، مصنف: شہاب الدین ابو حفص عمر السہروردی)	۶-۷	۱۴-۷
احمد خان	شہاب الدین عبدالعباس احمد ابن یحییٰ بن فضل اللہ العمری: چودھویں صدی عیسوی کا ایک اہم عربی ماخذ - "مسالک الابصار فی ممالک الامصار" کا اجمالی جائزہ (یہ کتاب، مختلف ممالک کے تاریخی اور جغرافیائی حالات کے بیان پر مشتمل ہے)	۲۸	۱۷۷-۱۵۹
اختر الواسع	کلیدی خطبہ (رضا لائبریری میں منعقدہ "تدوین کے مسائل اور ان کا حل" موضوع پر ۲۱/ دسمبر ۲۰۰۹ کو ہوئے سمینار میں پیش کیا گیا)	۲۱-۲۰	۲۱-۱۳
اختر الواسع	خودنوشتیں اور سفرنامے: عہد وسطیٰ کی ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے بعض اولین اسلامی مآخذ کا تعارف	۲۵-۲۴	۲۱-۱۳
اختر بستوی	ہندوستان میں سیکولرزم کے ارتقاء میں بھکتی تحریک کا حصہ	۱۱-۱۰	۲۷-۲۱
اختیار جعفری	اگرہ میں اسلامی تعلیم کے مراکز	۱۱-۱۰	۱۲۷-۱۰۷
اختیار جعفری	اگرہ کے چند مشہور و انقلابی ادبی رسائل ("تیرہویں صدی"، "زمانہ"، "صلائے عام"، "نقاد"، "شاعر")	۱۳-۱۲	۱۰۲-۶۶
اختیار جعفری	رعنا اکبرآبادی: شعری تصنیفات اور ان کا انتخاب	۱۵-۱۴	۲۸۲-۲۷۱
اختیار جعفری	"غرائب اللغات" (مخطوطہ): سراج الدین علی خان آرزو اکبرآبادی	۱۷-۱۶	۲۶۱-۲۵۲
اخلاق حسین قاسمی	شاہ عبدالقادر محدث دہلوی اور موضح قرآن	۳	۱۲۸-۱۰۵
ادریس احمد	شیخ الہداد فیضی (اللہ داد فیضی) (تصانیف: "مدار الافاضل"، "اکبرنامہ"، "تاریخ ہمایوں شاہی")	۵-۴	۱۲۵-۱۲۲

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
ادریس لطیف حسین	شہر بریلی کی تاریخی عمارات	۷-۶	۲۶۳-۲۱
ادریس لطیف حسین	خطوط غالب بنام قاضی عبدالجمیل جنون بریلوی	۹-۸	۱۴۱-۱۳۱
ارشاد ندوی نوگانوی، محمد	آزادی کے بعد، جدید عربی ادب کا ایک جائزہ	۲۳-۲۲	۱۶۵-۱۵۶
ارشاد ندوی نوگانوی، محمد	عہد محمد شاہ: شیخ علی حزیں کی خودنوشت کی روشنی میں	۲۵-۲۴	۲۲۱-۲۱۴
ارشاد ندوی نوگانوی، محمد	ہندوستانی تہذیب و تمدن: عربی سفرنامہ الہند کما رایتہا (مصری ادیب - فتح اللہ انطاکی کی مدیر جریدۃ العمران کا ہندوستان کا سفرنامہ ہے۔ یہ سفر، انہوں نے ۱۹۳۲ء میں ہندوستان کے مہاراجہ پٹیالہ کی دعوت پر کیا تھا)	۲۸	۲۸۸-۲۷۴
ارشاد ندوی نوگانوی، محمد	حضرت بدیع الدین شاہ مدار: تعلیمات و اثرات	۳۰	۱۹۱-۱۷۶
ارشاد ندوی نوگانوی، محمد	عربی مخطوطہ مجموعۃ المکاتیب	۳۱	۱۳۱-۱۱۸
ارشاد رضوی، محمد	رامپور میں مرثیہ نگاری	۱۷-۱۶	۵۹-۴۵
ارشاد رضوی، محمد	البیرونی کی کتاب الہند میں ہندوستان	۲۵-۲۴	۹۶-۷۸
ارشاد رضوی، محمد	ہندوستانی تاریخ اور رٹائی ادب	۲۸	۲۷۳-۲۷۱
ارشاد رضوی، محمد	ملفوظات حیدر علی قلندر؛ تاریخ و ثقافت کے مآخذ	۳۰	۲۳۹-۲۳۴
اسد رضا	حکیم نجم الغنی خاں کا رویہ تاریخ نویسی: "اخبار الصنادید" کے حوالے سے	۱۵-۱۴	۱۵۹-۱۴۸
اسد رضا	صحافت کی زبان اور اس کے ترجمے کے مسائل	۲۱-۲۰	۲۱۹-۲۱۵
اسد رضا	ہند عرب تعلقات: آزادی کے بعد	۲۳-۲۲	۴۴-۴۰
اسد رضا	البیرونی کے سفرنامے میں ہندوستان	۲۵-۲۴	۶۷-۶۳
اصباح خان، محمد	نویں اور دسویں صدی کا اہم ملفوظاتی مآخذ: "تحفة السعداء" (شیخ سعد کے ملفوظات کا مجموعہ جسے خواجہ کمال الدین نے مرتب کیا ہے)	۳۰	۲۷۷-۲۶۹
اصباح خان، محمد	تزک بابری	۳۱	۱۸۹-۱۸۲
اطہر مسعود خان، محمد	تواریخ عجیبہ: سید محمد جمال الدین صاحب	۳۰	۲۳۳-۲۲۰
اقتدار حسین صدیقی	اردو زبان میں تاریخ نگاری کی ابتدا: اٹھارویں صدی عیسوی کے روپیل کھنڈ میں (رستم علی بجنوری کی تالیف: "قصہ و احوال روپیلہ" کا تجزیہ، اس کتاب کے مرتب: قاضی عارف حسین)	۵-۴	۱۸۷-۱۷۰
اقتدار حسین صدیقی	نومسلم انگریز محمد پکتھال اور ان کے کارنامے	۹-۸	۵۵-۴۱
اقتدار حسین صدیقی	قائم چاند پوری کی فارسی اور اردو نگارشات کا اردو زبان اور اردو ادب کے گتھپر اور ریاست رامپور میں ارتقا کی تاریخ کے منابع کی حیثیت سے مطالعہ	۱۵-۱۴	۲۵۳-۲۴۴
اقتدار حسین صدیقی	عہد وسطیٰ کے مخطوطات کی تدوین اور ان کے فارسی سے اردو اور انگریزی میں ترجمہ سے متعلق مسائل	۲۱-۲۰	۳۱-۲۲
اقتدار حسین صدیقی	"سفرنامہ بخارا شریف" (از: حافظ محمد فاضل خان بریلوی)	۲۵-۲۴	۷۷-۶۸
اقتدار حسین صدیقی	ہندو مسلم مشترکہ ثقافت کے ارتقاء میں فارسی زبان و ادب کا حصہ	۲۷-۲۶	۲۵-۹
اقتدار حسین صدیقی	ہندو مسلم مشترکہ ثقافت کے ارتقاء میں فارسی زبان و ادب کا حصہ	۲۷-۲۶	۲۵-۹

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
اقتدار محمد خاں	داستان "بساتین الانس"؛ ایک تاریخی مآخذ (یہ داستان فارسی نثر میں ہے اور اس کا مصنف ہندوستانی ادیب اختسان دبیر ہے)	۲۸	۲۵-۱۴
اقتدار محمد خاں	البیرونی اور ہندوستان	۲۵-۲۴	۶۲-۵۵
اقتدار محمد خاں	ہندو نعت گو شعرا	۲۷-۲۶	۱۴۳-۱۳۱
اقتدار محمد خاں	سفر ایران	۲۷-۲۶	۱۶۶-۱۵۸
اکبر رحمانی	اردو کا قدیم رسالہ "افادہ" اگرہ (اجراء: جنوری ۱۹۱۴ء- ایڈیٹر و مالک: نواب حاجی محمد اسمعیل خان)	۱۳-۱۲	۶۵-۴۹
امام مرتضیٰ نقوی	امروہے کے تین مصور (صادقین، اقبال مہدی، زیبا)	۵-۴	۳۶۴-۳۵۸
امتیاز علی عرشی	رسالہ قرأت	۳۱	۲۹۰-۲۷۴
امتیاز علی عرشی	رسالہ حدیث	۳۱	۲۹۰-۲۷۴
امیر حسن عابدی، سید	نیشنل میوزیم کی ایک اہم بیاض (۱۴۴ / اوراق پت مشتمل بہ بیاض میں متعدد شعرا کا کلام اور نثر نگاروں کی نثر کے اقتباسات درج ہیں)	۱	۲۴۱-۲۳۶
امیر حسن عابدی، سید	رامپور اور میں	۲	۳۲۱-۳۱۸
امیر حسن عابدی، سید	"مہابھارت"، "بھاگوت گیتا" اور "شری مد بھگوت" کے کچھ نودریافت فارسی ترجمے	۳	۳۵-۲۵
امیر حسن عابدی، سید	سفرنامہ مخلص (اس کتاب کو ڈاکٹر اطہر علی ایڈٹ کیا تھا، اس سفرنامہ کا اصل نسخہ رضا لائبریری میں موجود ہے)	۹-۸	۱۱۴-۱۰۶
امیر حسن عابدی، سید	دیوان حافظ کا مصوری اکبری نسخہ	۱۱-۱۰	۳۲۶-۳۱۷
امیر حسن عابدی، سید	غنائی کشمیری	۱۳-۱۲	۱۵-۶
امیر حسن عابدی، سید	فارسی مخطوطہ شناسی	۱۹-۱۸	۲۶۳-۲۶۰
انصار الحق، محمد	مخطوطات کی تاریخی اہمیت: مسائل و حل	۱۹-۱۸	۶۶-۱۵۷
انیس الرحمن	شیخ دین محمد: خطوط کے حوالے سے	۲۵-۲۴	۱۹۴-۱۸۵
ایچ۔ اے۔ سعید	مراسلات، مکتوبات: ولادت غالب کی روداد (مختلف رسائل اور کتب میں غالب کی ولادت سے متعلق شائع ہوئے تنقیدی اور تحقیقی خطوط کو اس مقالہ میں یکجا کیا گیا ہے اور ان کے بارے میں تفصیلی بحث بھی کی گئی ہے)	۱۳-۱۲	۲۵۶-۲۲۶
ایس فضیلت	زخم جلتے ہیں مرے (رامپور کے ادبی، سماجی، سیاسی حالات اور ادیبوں و شاعروں کی زندگی پر ایک تیکھی تحریر)	۱۷-۱۶	۲۳۸-۲۳۵
بدرالدین حافظ	عربی سے اردو کے مشہور تراجم	۲۱-۲۰	۱۹۷-۱۸۹
بدرالدین حافظ	علمائے ہند کے عربوں سے ازدواجی رشتے	۲۳-۲۲	۷۰-۶۳
بہاؤ الحق رضوی	رامپور کا علمی ماحول اور علمائے رامپور کے علمی کارنامے	۲	۲۸۶-۲۸۰
بہاؤ الحق رضوی	مولانا عبدالدائم جلالی: حیات اور علمی کارنامے	۵-۴	۲۱۶-۲۱۱
بہاؤ الحق رضوی	صوفیہ کرام کے احسانات	۱۱-۱۰	۶۴-۵۹
بہاؤ الحق رضوی	مولانا عبدالسلام خاں رامپوری	۱۵-۱۴	۲۲۱-۲۱۶
تاباں نقوی	تاریخ نویسی میں امر وہ کا مقام (امروہے سے شائع تصانیف کے نام بھی درج کیے گئے ہیں)	۵-۴	۳۴۲-۳۳۶
تبسم صابر	سفرنامہ مخلص میں تاریخی اور تہذیبی حوالے (یہ سفرنامہ رائے رایان آنڈرام مخلص کی تصنیف ہے)	۲۵-۲۴	۲۳۲-۲۲۶

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
تبسم صابر	"تحفۃ المجاہدین"؛ ملینار کی تاریخ و تہذیب کا ایک اہم عربی مآخذ (یہ کتاب، عربی زبان میں تاریخ ہند پر ہے۔ کتاب کا پورا نام تحفۃ المجاہدین فی بعض اخبار البرتکالین ہے۔ اس کے مصنف دسویں ہجری کے عالم شیخ زین الدین معبری ہیں)	۲۸	۳۰۸-۳۰۰
تبسم صابر	عہد سلطنت کا اہم تاریخی و تہذیبی مآخذ: خیر المجالس (خیر المجالس؛ خواجہ نصیرالدین محمود چراغ دہلی کے ملفوظات کا مجموعہ، جسے ان کے ایک مرید حمید قلندر نے ۱۳۵۴ء سے ۱۳۵۵ء کے درمیان مرتب کیا تھا)	۳۰	۲۰۷-۱۹۲
تبسم صابر	اظل الممدود	۳۱	۲۳۱-۲۲۰
تسلیم غوری بدایونی	بدایوں کے اردو مطابع اور مطبوعات	۱۱-۱۰	۳۰۲-۲۸۵
تسلیم غوری بدایونی	عرفان صدیقی مرحوم کی یاد میں	۱۳-۱۲	۳۸۲-۳۷۶
تسلیم غوری بدایونی	بدایوں کے خاندان عباسی کی سماجی و ادبی خدمات	۱۷-۱۶	۲۰۲-۱۸۷
تنویر احمد علوی	سرزمین روہیل کھنڈ: ہماری تہذیب و ثقافت کا ایک شجرزار	۷-۶	۱۱۳-۱۰۸
تنویر احمد علوی	روہیل کھنڈ: ایک شکارگاہ	۹-۸	۲۰۲-۱۹۸
ثمرہ ضمیر	راجندر سنگھ بیدی: شخصیت اور فن	۱۷-۱۶	۱۱۴-۱۱۰
ثنا کوثر	آب حیات	۳۱	۲۵۶-۲۴۹
جمال الدین	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی علمی خدمات	۹-۸	۲۸۸-۲۷۳
جمال الدین	صوفیائے کرام کی سماجی خدمات	۱۱-۱۰	۵۸-۴۸
جمال محمد صدیقی	روہیل کھنڈ کے ایک مردم خیز خطہ سنبھل کے تاریخی کتبات (۹/ کتبات کی تفصیلات مع عکس دی گئی ہیں)	۵-۴	۲۸۲-۲۶۵
جمیل احمد	ذخیرہ گمنام اور اس کا تحفظ (واقعہ بر مکان محمد رفیق خاں، تال کٹورہ، ٹونک، راجستھان)	۱۹-۱۸	۱۹۳-۱۸۹
حبیب الرحمن چغتائی	مشرقی کتب خانے، مسائل و مستقبل (درجہ بندی، فہرست سازی، تحفظ و بقا، جدیدکاری، تجربہ کاری اور سند یافتہ افراد کی ضرورت)	۱۳-۱۲	۱۱۸-۱۱۱
حبیب الرحمن میواتی	رامپور اور علاقہ میوات کے درمیان علمی روابط	۲	۳۱۱-۳۰۷
حسن احمد نظامی	روہیل کھنڈ کے باکمال صوفی شاعر: حضرت راز بریلوی	۹-۸	۱۶۳-۱۴۲
حسن احمد نظامی	رامپور میں بچوں کا ادب (محمد عبدالحی، ابوالمجاہد زاہد، مانل خیرآبادی، ایس۔ فضیلت، وصی اقبال، خلیل محمودی، تبسم نشاط، مرتضیٰ ساحل تسلیمی، سعید ریاض، ڈاکٹر محمد اطہر مسعود خاں)	۱۷-۱۶	۳۷-۲۰
حسن احمد نظامی	تاریخ بدیع؛ اردو کی سب سے طویل تاریخی مثنوی (مصنف: امیراللہ تسلیم)	۱۹-۱۸	۲۳۲-۲۲۴
حسن عباس، سید	تذکرہ خزانہ عامرہ (تالیف: آزاد بلگرامی)	۲	۱۲۰-۹۴
حسن عباس، سید	شرائف عثمانی؛ تاریخ بلگرام کا ایک مآخذ (مولف: غلام حسین ثمین بلگرامی، سنہ تالیف: ۱۱۵۹ ہجری)	۳	۱۳۳-۱۲۹
حسن عباس، سید	تذکرہ شعرائے رامپور (فارسی متن، تالیف: جارج فانٹوم متخلص بہ "صاحب" و "جرجیس" ۱۸۲۲-۱۸۴۹، رضا لائبریری کا نسخہ)	۱۱-۱۰	۲۶۴-۱۷۵
حسن عباس، سید	بنارس ہندو یونیورسٹی کا ذخیرہ مخطوطات (مہروں کے حامل نسخے، مصور نسخے، ایک مصنف/ ایک کتاب کے کئی نسخے، ہندو مصنفین اور کاتبین، ہندو مذہب پر کتابیں اور سنسکرت سے فارسی تراجم، دیوان ذرہ، آثار مرزا غالب)	۱۹-۱۸	۱۵۷-۱۴۲

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
حسن عباس، سید	ترجمہ؛ روایت، اہمیت اور اعتراف	۲۱-۲۰	۱۴۷-۱۴۲
حسن مثنیٰ	مکتوباتِ جوہر کی تاریخیت	۳۱	۲۶۵-۲۵۶
حنیف نقوی	ترقیمہ	۳	۲۵۱-۲۴۱
حنیف نقوی	تذکرہ شعرائے سہسوان؛ ایک تعارف (مؤلف: ابوالکمال سید اعجاز احمد معجز، یہ تذکرہ بیسویں صدی کی پانچویں دہائی میں ترتیب دیا گیا ہے۔ یہ ۵۵/ شاعروں کے حالات پر مشتمل ہے)	۵-۴	۳۲۸-۳۱۶
حنیف نقوی	مصحفی سے منسوب دو تذکرے	۹-۸	۲۴۹-۲۳۴
حنیف نقوی	منشی محمد صابر حسین صبا سہسوانی	۱۵-۱۴	۲۴۳-۲۳۷
حنیف نقوی	عرض دید (عرض دید یا عرض دیدہ مخطوطات شناسی سے متعلق ایک اصطلاح)	۱۹-۱۸	۱۳۴-۱۲۴
حنیف نقوی	تذکرہ خزانہ عامرہ	۳۱	۱۰۸-۱۰۲
حیدر مہدی	شاہی پٹن (وظیفہ)	۳۱	۱۷۱-۱۶۳
خالد محمود	اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت اور ترجمہ کا فن	۲۱-۲۰	۱۸۸-۱۸۲
خالد محمود	ہندوستانی مسلمانوں کے مصر و حجاز سے رشتے؛ سفرناموں کے حوالوں سے	۲۳-۲۲	۳۰-۲۳
خالد محمود	ہندوستان: یونان اور چینی سفرناموں کی روشنی میں	۲۵-۲۴	۳۹-۳۰
خلیق النساء	تذکرہ حکومت المسلمین (مؤلف: حکیم مولوی وحید اللہ ابن حکیم سعید اللہ بدایونی)	۲۸	۳۵۵-۳۴۹
خلیق النساء	ملفوظاتِ صوفیاء (ملفوظات صوفیاء سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء کے ملفوظات کا نام ہے)	۳۰	۲۵۹-۲۵۷
خلیق النساء	تذکرہ نسواں مشاہیر عالم	۳۱	۷۷-۷۲
خلیق انجم	تحفظ مخطوطات کے مسائل	۱۳-۱۲	۱۲۵-۱۱۹
خلیل اللہ خان	لکھنؤ کی قدیم عمارتیں	۲	۱۴۷-۱۳۱
خلیل خان کشمیری	اظہر عنایتی: ایک سخنور	۱۷-۱۶	۱۲۳-۱۱۷
خواجہ حسن ثانی نظامی	ہندوستانی مسلمانوں کے رسم و رواج پر تصوف اور بھکتی کے اثرات	؟	۲۰۸-۱۹۲
خواجہ حسن ثانی نظامی	؟ روپیل کھنڈ کی زرخیز ریاست رامپور	۷-۶	۱۰۷-۹۸
خورشید محمد شفقت اعظمی	؟	؟	۶۸-۴۸
خورشید مصطفیٰ رضوی	۱۸۵۷ء میں مرادآباد اور رامپور کے قومی جذبات غیر مطبوعہ؟ سرکاری ریکارڈ کا جائزہ	۵-۴	۲۳۰-۲۱۷
خوشنود حسن	صوفیائے کرام کے ہندوستانی سماج پر اثرات	۱۱-۱۰	۸۳-۸۱
درخشان تاجور	ریشمی رومال تحریک: جنگِ آزادی ہند کا ایک سنگ میل	۳	۲۳۹-۲۳۵
درخشان تاجور	آسمان حریت کا درخشندہ ستارہ نواب خان بہادر خان	۷-۶	۹۷-۸۸
درخشان حسین	تواریخ مظہری (مؤلف: مولوی مظہر حق، اس کا ایک نسخہ رضا لائبریری میں فن تاریخ روپیلہ کے تحت موجود ہے)	۱۸؟ ۲۸؟	۳۱۷-۳۰۹
دلدار؟	مولوی فضل حق خیرآبادی اور رامپور	۲	۲۹۷-۲۸۷
دلدار؟	تذکرہ شجاعان روپیل کھنڈ	۳	۱۹۳-۱۶۱
راشد عزیز سنبھلی، محمد	رامپور میں لوک ادب: ایک جائزہ (مضمون میں اردو لوک ادب کی اصناف بھی دی گئی ہیں)	۱۷-۱۶	۸۱-۷۵

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
رشید حسن خان	گم شدہ وراثت (شاہ جہان پور کے پٹھانوں کا مزاج، زبان، تہذیب، ثقافت، معاشرت و غیرہ کا تذکرہ)	۷-۶	۷۶-۶۹
رشید حسن خان	روہیل کھنڈ کا علاقہ رامپور؛ تدوین کی روایت کا مرکز (کئی ادیبوں اور خاص کر امتیاز علی خان عرشی کا تذکرہ)	۷-۶	۱۳۳-۱۲۷
رضوان احمد صدیقی	رامپور میں مشاعرہ کا آغاز اور ارتقاء	۱۵-۱۴	۷۸-۷۵
رفاقت علی شاہد	حکیم فخرالدین خیالی کی نادر و غیر معروف تصنیف	۱۵-۱۴	۳۲۳-۳۱۴
رفاقت علی شاہد	اخبار پنجہ فولاد: ایک تفصیلی تعارف (اجراء: نومبر ۱۹۰۱ء، لاہور، ایڈیٹر: منشی محمد الدین فوق)	۱۷-۱۶	۲۸۴-۲۶۲
رفیق حسن خان	تاریخ کی ایک معاصر مشرقی دستاویز: روزنامہ عبدالقادر (مصنف: مفتی مولوی مرزا عبدالقادر غمگین؛ نقاد اور ہم عصر غالب)	۲	۳۰۱-۲۹۸
روبی	تذکرہ گلشن ہند	۳۱	۲۴۹-۲۴۳
ریاض الرحمن شیروانی	ہند عرب تعلقات: ماضی، حال اور مستقبل میں	۲۳-۲۲	۲۲-۱۵
ریحانہ بیگم	اودھ کی معاشرت اور تہذیب میں طوائفوں کا حصہ	۱۳-۱۲	۲۹۵-۲۸۴
ریحانہ خاتون	غیاث الدین رامپوری اور ان کی فارسی تصنیف: غیاث اللغات	۷-۶	۱۸۱-۱۶۲
ریحانہ خاتون	التمش اور اس کی بنائی ہوئی ہدایوں کی مسجد کا کتبہ	۹-۸	۱۸۰-۱۷۱
ریحانہ خاتون	محقق متن کی علمی صلاحیتوں پر ایک نظر	۱۹-۱۸	۱۰۰-۹۳
ریحانہ خاتون	لغت نویسی اور اس کی تدوین کے مسائل	۲۱-۲۰	۸۲-۷۴
زرنگار	تاریخ محمدی	۳۱	۱۶۲-۱۷۶
زرینہ خان	محمد عسکری بلگرامی	۳۱	۹۸-۹۰
زکی نور عظیم ندوی	فن ترجمہ نگاری اور حجتہ اللہ البالغہ کے اردو تراجم کا ایک تجزیاتی مطالعہ	۲۱-۲۰	۲۴۱-۲۳۲
زہرہ نظامی	مصور مغل مخطوطات میں حیوانات اور پرندوں کی تصویریں: فارسی مخطوطات کے حوالے سے	۳	۱۳۹-۱۳۵
ساجدہ شیروانی	مولانا عبدالسلام خان: حیات اور کارنامے	۱۷-۱۶	۱۷۴-۱۶۵
ساجدہ شیروانی	مخطوطات کے گمنام ذخیروں کے حوالے سے ذخیرہ مولانا عبدالسلام خان رامپوری کا تعارف	۱۹-۱۸	۱۸۸-۱۸۵
ساجدہ شیروانی	جریدہ دانش: تاریخ روہیل کھنڈ کا ایک غیر مطبوعہ مآخذ (اس مخطوطے کے مصنف: خواجہ بشیر مودودی چشتی لکھنوی)	۲۸	۳۲۴-۳۱۸
ساجدہ شیروانی	ملفوظات یداللہ: ہندوستانی تہذیب و تمدن کے آئینے میں (مرتب مخطوطہ: محمود بن فضل اللہ)	۳۰	۲۸۶-۲۷۸
عتیق جیلانی سالک	ایک نواب کا شاہانہ حج بیت اللہ (نواب رامپور کلب علی خان کے سفر حج کا احوال، ۲۵ دسامبر ۱۸۷۲-۶ مارچ ۱۸۷۳)	۲۳-۲۲	۷۸-۷۵
عتیق جیلانی سالک	آنندرام مخلص کا سفرنامہ بن گڑھ	۲۵-۲۴	۲۰۰-۱۹۵
آل احمد سرور	اردو میں دانشوری کی روایت	۱	۲۳۵-۲۰۸
س.ش.عالم	شمالی ہند کی تاریخی و ثقافت: عوامی روایت "چہار بیت" کے حوالے سے	۲۸	۱۰۸-۹۰
س.ش.عالم	اردو کی ادبی تاریخ	۳۱	۵۴-۴۴
سعادت اللہ خان	اردو زبان و ادب کے فروغ میں نوابین کا حصہ	۱۷-۱۶	۷۴-۶۶

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شمارہ	صفحات
سعادت اللہ خان	دُر منظوم (فارسی کی ایک مثنوی، مصنف مولوی غلام جیلانی رفعت)	۲۸	۷۸-۶۳
سعادت اللہ خان	مولوی ارشاد حسین مُجددی: حیات و ملفوظات	۳۰	۲۴۹-۲۴۰
سعادت اللہ خان	انشائے مومن	۳۱	۶۱-۵۴
سہیل احمد فاروقی	ترجمہ، اصطلاحات اور ان کی نمونہ سازی	۲۱-۲۰	۱۶۸-۱۶۱
شاذیہ حسن	مولانا محمد علی کے خطوط	۳۱	۲۷۴-۲۶۵
شارد جمال انصاری	بیجاپور کے فارسی زبان، ادب، تاریخی اور معاشرتی زندگی پر صوفیا کے اثرات: ملفوظات "جوامع الکلم" کی روشنی میں (جوامع الکلم؛ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے ملفوظات کا مجموعہ ہے)	۳۰	۲۹۶-۲۸۷
شاہد ماہلی	مخطوطہ شناسی کے مسائل	۱۹-۱۸	۵۶-۵۳
شاہ عبدالسلام	تاریخ اودھ کا ایک غیر معروف مأخذ، تاریخ شاہیہ نیشاپوریہ: قاسم علی نیشاپوری، اس کتاب میں ۱۸۳۷ء سے ۱۸۴۲ء تک کے اودھ کے حالات درج ہیں	۳	۱۵۳-۱۴۷
شاہ عبدالسلام	دیوان نواب محبت خان محبت: ایک تعارف	۵-۴	۳۳۵-۳۲۹
شاہ عبدالسلام	امیر الدولہ پبلک لائبریری، لکھنؤ: ایک تعارف	۷-۶	۲۹۷-۲۹۴
شاہ عبدالسلام	اودھ کے کتب خانے: ماضی اور حال	۹-۸	۳۰۸-۳۰۳
شاہ عبدالسلام	نواب وزیر علی خاں وزیری	۱۱-۱۰	۳۳۲-۳۲۷
شاہ عبدالسلام	نواب وزیر علی خاں وزیری (حکمرانان اودھ کا پہلا مجاہد آزادی)	۱۵-۱۴	۲۹۹-۲۸۵
شاہ عبدالسلام	رامپور میں اردو افسانہ	۱۵-۱۴	۴۱-۲۸
شائستہ اختر	ہندوستانی ثقافت	۳۱	۱۷۱-۱۶۳
شبانہ افسر	تذکرہ گلشن ہند	۳۱	۲۴۳-۲۳۱
شرف حسین قاسمی	ہندوستانی تہذیب و معاشرت: فسانہ آزاد کی روشنی میں لسانی رویوں کے حوالے سے	۲۸	۱۴۱-۱۲۹
شرف حسین قاسمی	ہندوستانی سماج پر تصوف کے اثرات	۲	۲۱۴-۲۰۹
شرف حسین قاسمی	ہندوستانی مشائخ کی مجالس و آثار میں شیخ عطار کا ذکر	۳	۷۸-۶۱
شرف حسین قاسمی	فرزندان حافظ رحمت خاں کی فارسی تصانیف	۵-۴	۱۶۹-۱۶۴
شرف حسین قاسمی	مولانا غلام جیلانی رفعت: روہیل کھنڈ کا ایک معروف فارسی شاعر (تصانیف: فارسی دیوان؛ غزال رعنا؛ ہشت خلد؛ دُر منظوم؛ جنگ نامہ دوجوڑہ)	۷-۶	۱۶۱-۱۵۳
شرف حسین قاسمی	مرآة الاشباہ سلاطین آسمان جاہ اور اس کا اردو خلاصہ	۹-۸	۱۰۵-۹۱
شرف حسین قاسمی	مشرقی مخطوطات کے بعض مسائل	۱۳-۱۲	۱۵۴-۱۵۰
شرف حسین قاسمی	مخطوطہ شناسی میں خط کی اہمیت	۱۹-۱۸	۲۴۴-۲۳۹
شرف حسین قاسمی	قدیم فارسی متن کی تدوین: مسائل و حل	۲۱-۲۰	۳۷-۳۲
شرف حسین قاسمی	انیسویں صدی کا ہندوستان: مرآة الاحوال جہاں نما کیڈ روشنی میں آقا احمد بن محمد علی بہبہانی کا سفرنامہ	۲۵-۲۴	۲۹-۲۲
شعائر اللہ خان، محمد	تذکرہ طورِ کلیم؛ مخطوطہ رضا لائبریری کا ایک تعارف (یہ تذکرہ، عتیق الرحمن خان کلیم کا مرتبہ ہے اور اس میں ۱۶۸/ادیو اور شاعروں کے حالات تحریر کیے گئے ہیں)	۱	۲۴۸-۲۴۲
شعائر اللہ خان، محمد	فہرست مخطوطاتِ اردو، رضا لائبریری	۲	۴۱۳-۳۳۶

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
شعائر اللہ خان، محمد	حیات امیر مینائی؛ کچھ نئے ماخذ	۳	۲۲۳-۲۰۵
شعائر اللہ خان، محمد	روہیل کھنڈ کے رسائل: انیسویں صدی میں	۵-۴	۲۴۷-۲۴۲
شعائر اللہ خان، محمد	رامپور میں تذکرہ نگاری کی روایت	۱۵-۱۴	۶۲-۱۵۷
شعائر اللہ خان، محمد	فرقانیہ لائبریری رامپور کے مخطوطات	۱۹-۱۸	۱۸۲-۱۵۸
شعیب اعظمی	طوطی نامہ: عہد وسطیٰ کے ہندوستانی سماج کا تمدنی مرقع	۳	۹۳-۷۹
شعیب اعظمی	جنگ نامہ: مصنفہ خلیفہ معظم عباسی	۹-۸	۱۳۰-۱۱۵
شعیب اعظمی	صوفیہ اور سنتوں کا اثر: ہندوستانی سماج پر	۱۱-۱۰	۴۷-۳۴
شعیب رضا وارثی	رامپور میں صحافت: ایک تجزیاتی مطالعہ	۱۷-۱۶	۶۵-۶۰
محمد حسین خان شفا	رامپور رضا لائبریری رامپور: ایک تعارف	۱	۲۶۸-۲۴۹
شیخ شفیق	اردو زبان پر عربی کے اثرات: تصرف بیٹی کی روشنی میں	۲	۷۵-۶۲
احمد خان ندوی شفیق	عربی زبان کا یورپی زبانوں پر اثر	۱۱-۱۰	۱۴۲-۱۳۱
شبیر علی خان شکیب	عربی مخطوطات کی ایڈیٹنگ کے اصول	۲۱-۲۰	۶۶-۶۰
شبیر علی خان شکیب	رامپور کے دبستان شاعری کی ایک جھلک (۱۷۷۴ء-۱۸۵۷ء)	۲	۲۵۰-۲۲۴
شبیر علی خان شکیب	موسیقی کا رامپور۔ سپہسوان گھرانہ	۵-۴	۲۱۰-۱۹۸
شبیر علی خان شکیب	روہیل کھنڈ کی ادبی دین	۷-۶	۱۲۴-۱۱۴
شبیر علی خان شکیب	مصحفی: بحیثیت تذکرہ نگار	۹-۸	۲۳۳-۲۲۷
شبیر علی خان شکیب	صوفیہ اور بھکتی سنتوں کا ہندوستانی تہذیب پر اثر	۱۱-۱۰	۸۰-۶۵
شبیر علی خان شکیب	میر سے منسوب کلام کی حقیقت	۱۳-۱۲	۱۰۹-۱۰۳
شکیل جہانگیری	چہار بیت شاعری پر پشتو لوگ گیت "لوبہ" کا اثر	۱۷-۱۶	۱۹-۱۳
شمس بدایونی	کارنامہ رامپور؛ ایک تعارف (مصنف: نظام الدین حسین نظامی بدایونی، سنہ اشاعت: ۱۹۱۹ء، صفحات: ۵۲، مطبوعہ: نظامی پریس، بدایوں)	۲	۳۰۶-۳۰۲
شمس بدایونی	مورخ بدایوں: محمد رضی الدین بسمل	۹-۸	۳۵۸-۳۴۳
شمس بدایونی	اسلامی ہند میں شہر بدایوں کی تاریخی عمارات	۱۱-۱۰	۲۸۴-۲۷۲
شمس بدایونی	تذکرہ شمیم سخن، (مولف: مولوی عبدالحی صفا بدایونی)	۱۳-۱۲	۲۸۳-۲۷۷
شمس بدایونی	وفیات نگاری کی روایت میں رامپور کا حصہ (دفتر و فیات، تاریخ لطیف، وفیات مشاہیر اردو، حصہ اول)	۱۵-۱۴	۱۰۰-۷۹
شمس تبریز خاں	حافظ رحمت خاں کے عہد میں علم و ادب کا فروغ	۷-۶	۸۷-۷۷
شمس تبریز خاں	جامع الازہر: عالم اسلام کی ہزار سالہ اسلامی یونیورسٹی	۱۱-۱۰	۱۰۶-۹۳
شمس تبریز خاں	قرآن مجید کے اردو تراجم کا ایک جائزہ	۲۱-۲۰	۲۰۷-۱۹۸
شمس تبریز خاں	شیخ احمد شروانی یمانی: ہندوستان میں عربی ثقافت کا نمائندہ	۲۳-۲۲	۱۳۸-۱۲۹
شمس تبریز خاں	ہندوستان: قدیم عربی سفرناموں کی روشنی میں	۲۵-۲۴	۵۴-۴۷
شہزاد انجم	استاد سخن: محشر عنایتی	۱۵-۱۴	۱۸۱-۱۷۶
شہزاد انجم	علوم مشرقیہ کا عظیم کتب خانہ: رامپور رضا لائبریری، رامپور	۱۹-۱۸	۱۴۱-۱۳۷
شہزاد انجم	نثری اور منظوم تراجم: افتراق اور مسائل	۲۱-۲۰	۱۵۵-۱۴۸
شہزاد انجم	سفرنامہ ابن بطوطہ اور ہندوستان کے قرون وسطیٰ کی تاریخ: ایک جائزہ	۲۵-۲۴	۱۰۶-۹۷
شہزاد انجم	ہندوستانی تہذیب اور اردو زبان	۲۷-۲۶	۱۳۰-۱۲۰

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شمارہ	صفحات
صابر علی خان قادری، محمد	سکینۃ الاولیاء	۳۱	۱۹۳-۱۸۹
صبیحہ پروین	راز یزدانی: ایک افسانہ نگار	۱۷-۱۶	۱۶۴
صلاح الدین قمر	مخطوطات شناسی میں خطاطی اور خط کی اہمیت اور عربی رسم الخط کی ایجاد اور ان کا ارتقاء	۱۹-۱۸	۲۵۹-۲۴۵
صلاح الدین عمری، محمد	ہندوستان اور جدید عربی ادب	۲۳-۲۲	۱۲۸-۱۲۱
ضیاء الدین اصلاحی	کتب خانہ دارالمصنفین، اعظم گڑھ	۱۳-۱۲	۱۳۷-۱۲۶
ضیاء الدین اصلاحی	مولانا امتیاز علی خاں عرشی: ایک محقق اور ماہر غالبیات	۱۵-۱۴	۱۴۰-۱۱۹
ضیاء الدین اصلاحی	عہد نبوی کے مخطوطات اور ان کے تحفظ کا اہتمام اور مخطوطہ ناشناسی کے سنگین نتائج	۱۹-۱۸	۳۴-۱۵
ضیاء الدین انصاری، محمد	مولانا آزاد اور علی گڑھ	۱	۱۶۰-۱۳۳
ضیاء الدین انصاری، محمد	مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ	۲	۹۳-۷۶
ضیاء الدین انصاری، محمد	اردو صحافت کے فروغ میں رامپور کا حصہ: انیسویں صدی کے آخر تک	۲	۲۷۵-۲۶۳
ضیاء الدین انصاری، محمد	شاہ مراد اللہ سنبھلی اور ان کی تفسیری خدمات (مضمون میں تفسیر مرادیہ کا تفصیلی تعارف بھی دیا گیا ہے)	۵-۴	۲۹۸-۲۸۵
ضیاء الدین انصاری، محمد	جانشین داغ: حضرت باغ سنبھلی	۷-۶	۲۱۸-۲۰۸
ضیاء الدین انصاری، محمد	کیٹلاگ سازی میں مسلم ناموں کے اندراج کا مسئلہ	۱۳-۱۲	۱۴۹-۱۳۸
طارق حسن، محمد	نخشبی؛ ایک تعارف (ضیاء الدین نخشی: مصنف طوطی نامہ)	۹-۸	۲۲۴-۲۱۶
طارق حسن، محمد	مولانا حکیم سید محمد حسن امرہوی	۱۳-۱۲	۳۷۵-۳۶۷
طارق حسن، محمد	تدوین کا فن، اس کے مسائل اور ان کا حل	۲۱-۲۰	۷۳-۶۷
ظفر احمد صدیقی	بحر الفصاحت (مولف: نجم الغنی خاں رامپوری)	۷-۶	۱۸۸-۱۸۲
ظفر احمد صدیقی	مکاتیب غالب: مرتب عرشی اور تدوین خطوط غالب کے رہنما اصول	۱۵-۱۴	۱۴۷-۱۴۱
ظفر احمد صدیقی	ایک اہم عربی تفسیر کے چند قلمی نسخے (انوار الفرقان؛ ازہار القرآن- مصنف: شیخ غلام نقشبندی)	۱۹-۱۸	۵۰-۴۲
ظفر احمد صدیقی	طباطبائی کی شرح دیوان اردوئے غالب: مسائل اور مباحث	۲۱-۲۰	۹۱-۸۳
ظفر احمد صدیقی	عربی زبان میں ہندوستانی الفاظ: معرّباتِ رشیدی کے حوالے سے	۲۳-۲۲	۱۴۵-۱۳۹
ظل ہما	سفر نامہ شفیقتہ میں تاریخی و تہذیبی حوالے	۲۵-۲۴	۱۸۴-۱۷۶
ظل ہما	شہر مرادآباد کا ادبی و ثقافتی پس منظر	۷-۶	۲۳۷-۲۲۹
ظہیر الدین ملک	فریاد داغ؛ رامپور کا ایک یادگار شعرنامہ (فریاد داغ، مرزا داغ دہلوی کی ایک عشقیہ مثنوی کا نام ہے)	۹-۸	۱۷۰-۱۶۴
ظہیر رحمتی	وقائع عبدالقادر خانی؛ اوائل انیسویں صدی میں رامپور اور مرادآباد کے معاشرتی اور علمی حالات (وقائع عبدالقادر خانی، مولوی عبدالقادر خاں رامپوری کی فارسی میں لکھی تالیف ہے)	۵-۴	۱۹۷-۱۸۸
ظہیر علی صدیقی	رامپور میں اردو غزل بالخصوص آزادی کے بعد: ایک مطالعہ	۱۷-۱۶	۹۴-۸۲
ظہیر علی صدیقی	صوفیوں کی ہندوستانی عوام کو دین	۲	۲۱۷-۲۱۵
ظہیر علی صدیقی	مولانا محمد علی جوہر: ایک شاعر	۱۵-۱۴	۲۲۵-۲۲۲

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
ظہیر علی صدیقی	گنج غرائب؛ ایک نادر مخطوطہ (مصنف: میر مہدی حسین مجروح)	۱۹-۱۸	۲۳۶-۲۳۳
ظہیر علی صدیقی	ریاستِ رامپور کا ایک روبکار (ترجمہ اور تدوین)	۲۱-۲۰	۱۲۱-۱۱۹
ظہیر علی صدیقی	ہند عرب تعلقات: تاریخ کی روشنی میں	۲۳-۲۲	۴۹-۴۵
ظہیر علی صدیقی	ابن بطوطہ کے زمانے میں دہلی کی عمارات	۲۵-۲۴	۱۱۲-۱۰۷
ظہیر علی صدیقی	گنج غرائب؛ حکایت عشق انگیز و محبت ولولہ خیز (مصنف: میر مہدی مجروح)	۲۸	۸۹-۷۹
عابدہ سمیع الدین	مولانا محمد علی جوہر اور مہاتما گاندھی (پہلی نظر کی محبت سے ترک تعلق تک کا تاریخی سفر)	۹-۸	۳۸۲-۳۶۹
محمد عارف اصلاحی	تذکرہ طبائے اودھ	۳۱	۷۲-۶۷
عارف نوشاہی	بلگرام کے ایک علمی خانوادے کی سندھ میں وقائع نگاری: کلہوڑا عہد میں	۵-۴	۸۸-۷۸
عاصم راجا	رامپور کے اردو رسائل و اخبارات	۱۵-۱۴	۵۶-۴۲
عائشہ رئیس	ہندوستانی ثقافت کی ترویج و اشاعت میں عربی پنج تنتر کا حصہ	۲۷-۲۶	۷۲-۴۶
عبدالحق	شبلی کی انتقادی فکر: تہذیب کے حوالے سے	۱۷-۱۶	۲۱۳-۲۰۵
عبدالسلام عاصم	ہند عرب تعلقات: منظر، پس منظر	۲۳-۲۲	۶۲-۵۷
عبدالقادر جعفری	افضلی و افضل الہ آبادی: شاعر و نویسندہ معروف فارسی	۱۳-۱۲	۲۵-۱۶
عبدالقادر جعفری	فن ترجمہ نگاری: ایک جائزہ	۲۱-۲۰	۱۴۱-۱۳۳
عبدالقادر دستوی	اقبال اور مولانا ابوالکلام آزاد	۱	۱۳۲-۱۱۵
عبدالمعید خان	مخطوطات پر ترقیمیں، یادداشتیں، مہرین اور عرض دیدہ و غیرہ کی اہمیت (تفصیلات مخطوطہ: مراۃ آفتاب نما)	۱۹-۱۸	۷۹-۶۷
عراق رضا زیدی، سید	فتح قلعہ کا نگزہ کا ایک اہم فارسی مأخذ: توزک جہانگیری	۲۸	۶۲-۴۵
عراق رضا زیدی، سید	مجالس المومنین	۳۱	۲۷-۲۲
عرفان احمد ندوی	ہندوستان میں انگریزی تصانیف کے اردو تراجم	۲۱-۲۰	۲۵۶-۲۵۰
عرفان احمد ندوی	ہندوستان کی عظمت و اہمیت: اہل عرب کی نظر میں	۲۳-۲۲	۷۴-۷۱
عرفان احمد ندوی	شاہ اودھ غازی الدین حیدر بادشاہ: سفرنامہ المناقب الحیدریہ کی روشنی میں (مصنف: شیخ احمد شیروانی یمانی)	۲۵-۲۴	۲۲۵-۲۲۲
عرفان احمد ندوی	المناقب الحیدریہ؛ شاہ اودھ غازی الدین حیدر بادشاہ کے عہد کی تاریخ و تہذیب کا اہم مأخذ (مصنف: شیخ احمد شیروانی یمانی)	۲۸	۲۹۴-۲۸۹
عرفان علی علیگ	روہیلہ سردار حافظ رحمت خاں اور تاریخ افغانی (کتاب کا اصل نام: منتخب تاریخ افغانی؛ مصنف: شیخ عبداللہ جہان آبادی پیلی بھیتی، تصنیف: ۱۲۵۹ ہجری)	۵-۴	۲۵۴-۲۴۸
عرفان علی علیگ	بھکتی تحریک پر تصوف کے اثرات	۱۱-۱۰	۳۳-۲۸
عرفان علی علیگ	سعیدیہ لائبریری، پیلی بھیت	۱۳-۱۲	۱۶۹-۱۶۴
عرفان علی علیگ	مولوی سید منصور علی منصور رامپوری	۱۷-۱۶	۱۵۷-۱۵۳
عرفان علی علیگ	مخطوطات کے تحفظ میں عوامی دل چسپی کی ضرورت	۱۹-۱۸	۱۰۳-۱۰۱
عشرت ظفر	غزل کا بے باک لہجہ: اطہر عنایتی	۱۷-۱۶	۱۶۳-۱۵۸
عصمت پروین	مخطوطہ دیوان بيمار: ایک تجزیاتی مطالعہ	۱۵-۱۴	۳۴۰-۳۳۱
علاوالدین خان	سفرنامہ برنیر: سترھویں صدی کے ہندوستان کا ایک اہم مأخذ (برنیر ایک فرانسیسی سیاح تھا جو ۱۶۸۵ میں ہندوستان کے شہر سورت میں آیا تھا)	۲۵-۲۴	۱۶۸-۱۵۲

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شمارہ	صفحات
علاؤ الدین خان	ملفوظات شاہ رکن الدین کی تاریخی اہمیت	۳۰	۸۹-۸۱
علاؤ الدین خان	تذکرہ مرآة الخیال	۳۱	۴۴-۳۵
علی احمد فاطمی	مشترکہ تہذیب: روایت اور حقیقت	۲۷-۲۶	۳۷-۲۶
علیم اشرف خان	تاریخ حقی؛ عہد اکبری کی نادر اور غیر مطبوعہ تاریخ (تاریخ حقی کے مولف شیخ عبدالحق محدث دہلوی ہیں)	۵-۴	۱۳۸-۱۲۶
علیم اشرف خان	مفتی محمد سعد اللہ مراد آبادی ثم رامپوری: آسمانِ روہیل کھنڈ کا درخشاں ستارہ	۷-۶	۲۴۷-۲۳۸
علیم اشرف خان	ملا عبدالقادر بدایونی اور منتخب التواریخ	۱۱-۱۰	۳۱۴-۳۰۷
علیم اشرف خان	مولانا امتیاز علی خان عرشی کی تدوین و تصحیح کا نادر نمونہ "تاریخ اکبری"	۲۱-۲۰	۱۰۰-۹۲
علیم اشرف خان	زادۃ المتقین کا نسخہ رامپور رضا لائبریری، بحوالہ ہند و عرب تعلقات	۲۳-۲۲	۱۵۱-۱۴۶
علیم اشرف خان	محمد صادق کی خودنوشت: صبح صادق کی تاریخی و ادبی اہمیت	۲۵-۲۴	۱۴۱-۱۳۰
علیم اشرف خان	شاہ جہانی دسترخوان کے ذائقے (اس مضمون میں سالار جنگ میوزیم اور لائبریری کے ایک قلمی نسخے دستور پختن اطعمہ کا تعارف بھی پیش کیا گیا ہے)	۲۸	۲۱۴-۲۰۱
علیم اشرف خان	سرور الصدور و نور البدور؛ حضرت صوفی حمید الدین ناگوری کا ملفوظ	۳۰	۸۰-۶۹
علیم اشرف خان	تذکرہ اخبار الاخیار	۳۱	۳۵-۲۷
عماد الحسن آزاد فاروقی	ایک ترجمہ ایک مترجم (یہ مضمون عمر خیام کی فارسی رباعیات کے انگریزی ترجمہ سے متعلق ہے۔ ان رباعیات کا ترجمہ ایڈوارڈ فیٹز جیرالڈ نے کیا تھا)	۲۱-۲۰	۲۲۳-۲۲۰
عمر کمال الدین کاکوروی	عبید زاکانی: فارسی کا ایک معروف طنز و مزاح نگار اور رضا لائبریری میں موجود اس کی تصنیف موش و گربہ کے مخطوطے	۱۴-۵	۱۲۱-۹۸
عمر کمال الدین کاکوروی	رباعیات فارسی کے دو منظوم اردو تراجم: ایک تجزیاتی مطالعہ: (۱) آئینہ ایام منظوم اردو ترجمہ رباعیات خیام (۲) نشان سرحد؛ رباعیات شہید سرمد۔ از: پروفیسر محمد عبدالحی فائز (مطبوعہ)	۲۱-۲۰	۲۳۱-۲۲۴
غزالہ بی	سوانح اور ملفوظات حضرت شاہ بلاقی صاحب (۱۶۳۵ء-۱۷۲۶ء)	۳۰	۳۱۸-۳۱۴
غضنفر	دنیائے طباعت و اشاعت کا گم شدہ کردار: مدیر یا تدوین کار	۲۱-۲۰	۱۱۸-۱۰۸
غلام یحییٰ انجم	اخبار الجمال: تاریخ علی گڑھ کا قدیم مأخذ	۱	۲۰۷-۱۷۶
فائزہ فرمان	انقریونی نظموں کی فضا آفرینی (انقریونی نظموں سے مراد ایسی نظموں ہیں جو، انقریوں سے منسوب ہوں، انقریوں چھٹی صدی قبل مسیح یونان کے شہر ٹیوس کا ایک غنائیہ شاعر تھا)	۱۷-۱۶	۲۴۴-۲۳۹
فخر عالم	بیدل کی شخصیت اور ان کا اسلوب	۱۳-۱۲	۳۹-۲۶
فخر عالم	سیر المتاخرین: ہندوستان کی آخری فارسی تاریخ (مصنف: سید غلام حسین)	۱۷-۱۶	۲۵۱-۲۴۷
فرح	نیتی پرکاش (شیخ سعدی کی کریمہ کو کوی بلدیو نے ہندی میں نیتی پرکاش کے نام سے ترجمہ کیا ہے۔ یہ کتاب، رضا لائبریری کے لوہارو کلکشن میں موجود ہے)	۹-۸	۳۸۹-۳۸۳
فرحت احساس	تخلیقی ترجمہ کی صورت حال	۲۱-۲۰	۱۶۰-۱۵۶

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شمارہ	صفحات
فرحینہ	اٹھارویں صدی عیسوی کا لکھنؤ: موبن لعل انیس کے کلام کے حوالے سے	۲۸	۳۶۹-۳۵۶
فرحینہ	ملفوظاتِ بندہ نواز کی ادبی و تاریخی اہمیت (سید محمد الحیسنی المعروف بندہ نواز گیسو دراز کے ملفوظات کے مجموعہ کا نام جوامع الکلم ہے جو، ان کے فرزند سید محمد اکبر حسینی نے مرتب کیا تھا)	۳۰	۲۱۹-۲۰۸
فرحینہ	شاہ ولی اللہ محدث	۳۱	۲۰۴-۱۹۳
فرید برہان پوری	دار السُرور برہان پور	۱	۱۱۴-۵۵
فیضان احمد اعظمی	ثمرۃ الفلاسفۃ؛ عہد اکبری کا ایک اہم مخطوطہ (مصنف: عبدالستار بن قاسم)	۲۸	۲۱۹-۲۱۵
فیضان احمد اعظمی	مرآۃ الاسرار؛ عہد شاہ جہانی کے فارسی کا ایک اہم مخطوطہ	۳۰	۹۲-۹۰
فیضان احمد اعظمی	جامع البرکات	۳۱	۱۰۲-۹۸
فیضان اللہ فاروقی	عبدالقادر جرجانی کا فن تنقید	۱۵-۱۴	۲۷۰-۲۵۷
عبدالہادی خان کاوش	زبدۃ التفاسیر للنقد ماء المشابیر	۲	-۱۱۷۳ ۱۸۲
عبدالہادی خان کاوش	علم تفسیر کے فروغ میں رامپور کا حصہ	۲	۱۸۹-۱۸۳
عبدالہادی خان کاوش	توحید اور شری مد بھگود گیتا	۳	۲۰۴-۱۹۵
عبدالہادی خان کاوش	رضا لائبریری کا ایک نادر فارسی مخطوطہ: منشآت عزت	۹-۸	۲۱۵-۲۰۳
عبدالہادی خان کاوش	اردو زبان و ادب کے فروغ میں نوابین رامپور کا حصہ	۱۵-۱۴	۱۱۶-۱۰۱
عبدالہادی خان کاوش	مخطوطات کے تحفظ کا مرکز: لائبریریاں	۱۹-۱۸	۲۰۳-۱۹۴
عبدالہادی خان کاوش	بدایوں کے دو مشہور بزرگوں کے حالات و ملفوظات: (۱) خواجہ حسن شیخ شاہی موئے تاب (۲) خواجہ بدرالدین ابوبکر موئے تاب	۳۰	۲۵۶-۲۵۰
عبدالہادی خان کاوش	تذکرہ غوثیہ	۳۱	۶۷-۶۱
عتیق الرحمان، محمد	مخطوطہ شناسی: کیوں اور کیسے؟ (اپنے تیس سال تجربات کی روشنی میں)	۱۹-۱۸	۱۱۱-۱۰۴
عزیز الدین حسین، محمد	ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی: ایک جائزہ	۲۸	۴۳۷-۳۷۰
عزیز الدین حسین، محمد	دیوان بابر: تاریخ و ثقافت کا ایک اہم مآخذ	۲۸	۴۶۶-۴۳۸
فرقان سنہلی، محمد	اسرارہ: سنہلی کی ثقافت اور تاریخ کا اہم مآخذ (اس کتاب کا تاریخی نام اسرار کشف صوفیہ (۱۰۶۸ ہجری) ہے اور اس کے مولف سید محمد کمال سنہلی ہیں)	۲۸	۲۴۸-۲۳۶
قمر عالم، محمد	عماد السعادت کے خطے نسخے کا تعارف (یہ کتاب، اودھ کی تاریخ سے متعلق ہے۔ مولف: غلام علی نقوی، تالیف: ۱۲۲۳ ہجری)	۲۸	۳۳۵-۳۲۵
کلیم اصغر، سید	احوال ممتاز محل تاج محل: ایک تعارف (یہ مخطوطہ ۱۸۷۹ء میں تحریر کیا گیا۔ اس کا ایک نسخہ ذاکر حسین لائبریری، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں موجود ہے لیکن اس میں مصنف کا نام درج نہیں ہے)	۲۸	۲۶۰-۲۵۱
کلیم اصغر، سید	اسرار کشفیہ صوفیہ میں مذکور صوفیا کے ملفوظات پر ایک نظر	۳۰	۱۲۵-۱۱۵
کلیم اصغر، سید	مآثر الامرا	۳۱	۱۳۸-۱۳۱
کمال احمد صدیقی	مخطوطہ شناسی (فن مخطوطہ شناسی اور غالب کے ایک مخطوطہ سے متعلق بحث کی گئی ہے)	۱۹-۱۸	-۱۱۱۲ ۱۲۳

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
گیان چند جین	ڈاکٹر اشپرنگر: بحیثیت اردو محقق	۲	۶۱-۴۳
گیان چند جین	عبدالقیوم کی تاریخ ادب اردو (جلد اول) کا تنقیدی جائزہ	۳	۵۹-۳۷
ماجد علی خان	استناد نہج البلاغۃ؛ عرشی صاحب کی ایک اہم تالیف	۲	۱۶۳-۱۵۶
ماجد علی خان	صوفیہ اور ہندوستانی سماج پر، ان کے اثرات	۲	۲۲۳-۲۱۸
ماریا بلقیس	ساتویں صدی ہجری کا فارسی شاعر: شہاب الدین محمرہ	۹-۸	۳۴۲-۳۳۱
ماریا بلقیس	تذکرہ حسینی کا تعارف (مولف: میر دوست حسین تخلص حسینی سنبھلی)	۱۱-۱۰	۲۷۱-۲۶۵
محمد اسحاق	تاریخ مسعودی میں ہندوستان کی تلاش (مروج الذهب و معادن الجواہر عربی زبان میں ابوالحسن بن حسین بن علی المسعودی کی مشہور تاریخ ہے جو تاریخ المسعودی کے نام سے معروف ہے اور چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے)	۲۸	۱۱۹-۱۰۹
محمد اسحاق	ملفوظ الصفر؛ حضرت شرف الدین یحییٰ منیری کے مجالس علم و معانی کا تذکرہ	۳۰	۴۱-۳۰
محمد اسحاق بھٹی	گیانی ذیل سنگھ (صدر جمہوریہ ہند) کچے گھر سے قصر صدارت تک: چند یادیں؛ چند باتیں	۱۳-۱۲	۳۶۶-۳۱۴
محمد اقبال	ہندوستانی تہذیب و تمدن کے فروغ کا مرقع؛ رامائن مسیحا (یہ سعداللہ مسیح پانی پتی کی فارسی میں لکھی مثنوی ہے جو لکھنؤ پریس سے ۱۸۹۳ء میں شائع ہوئی)	۲۷-۲۶	۴۵-۳۸
محمد اکرم	صوفی زبان و ادب کے ثقافتی جلوے: مرزا مظہر جان جاناں کے ادبی تاثر کے حوالے سے	۲۷-۲۶	۱۱۹-۱۰۸
محمد تعظیم	گلزار ابراہیم؛ عہد وسطیٰ کی ثقافتی و تہذیبی تاریخ کا ایک اہم مآخذ (یہ، محمد غوثی شطاری کا مرتبہ ایک تذکرہ ہے اس میں متحدہ ہندوستان کے ۷۷ علماء و مشائخ کا ذکر کیا گیا ہے)	۲۸	۲۵۰-۲۲۰
محمد تعظیم	تحفۃ المجالس؛ عہد وسطیٰ کے ہندوستان کی تاریخ کا ایک اہم مآخذ	۳۰	۱۱۴-۹۳
محمد تعظیم	مقامات مظہری	۳۱	۱۵۵-۱۳۸
محمد تقی علی عابدی	کمال الدین حیدر کی تاریخ اودھ؛ ایک مآخذ	۲۸	۲۷۰-۲۶۱
محمد حسن	نثار میں تری گلیوں کے ۱- (روپیل کھنڈ کے کئی شہروں اور خاص کر، مراد آباد کا تذکرہ)	۷-۶	۲۲۸-۲۲۱
محمد حسن	نثار میں تری گلیوں کے اے وطن-۲ (وطن سے مراد ہے مرادآباد)	۹-۸	۳۶۸-۳۵۹
محمد راشد ندوی	عربی شاعری میں حمد و مناجات؛ ایک تنقیدی جائزہ	۳	۱۰۳-۹۵
محمد زبیر	رامپور میں ریختی گوئی (جان صاحب، مہمان، خانم، جان محشر، آشفتنہ، بے چین)	۱۷-۱۶	۴۴-۳۸
محمد ظفر الدین	نصابی کتابوں کے تراجم: مسائل اور کاملیت	۲۱-۲۰	۱۸۱-۱۶۹
محمد عبدالسلام خان	ہندوستان اور مغرب میں فلسفے کی شرح نگاری کا روایتی انداز اور مسلمانوں کی شرحیں	۱	۱۷۵-۱۶۱
محمد عبدالسلام خان	علوم شرقیہ کے فروغ میں رامپور کا حصہ	۲	۴۲-۹
محمد عبدالسلام خان	ہندوستان اور مغرب میں فلسفے کی شرح نگاری کا روایتی انداز اور مسلمانوں کی شرحیں	۵-۴	۴۰-۲۵
محمد عبدالسلام خان	بعض قرآنی آیات کی تشریحیں	۱۳-۱۲	۱۲۴-۱۷۱

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شماره	صفحات
محمد عبدالقیوم	کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد): ایک تعارف	۳	۱۶۰-۱۵۵
محمد عرفان	فورٹ ولیم کالج کلکشن (نیشنل آرکائیوز آف انڈیا میں محفوظ مخطوطات کا ایک نادر ذخیرہ: تاریخ کے آئینے میں)	۱۹-۱۸	۲۱۱-۲۰۷
محمد محسن	احمد رامپوری کی فارسی مثنوی: ناصر نامہ	۹-۸	۳۰۰-۲۹۱
محمد محسن	دبستان رامپور کے قطعہ گو شعرا: ایک نادر سفینہ قلمی کی روشنی میں	۱۵-۱۴	۲۷-۱۳
محمد محسن	مخطوطات کی اہمیت و حفاظت	۱۹-۱۸	۸۹-۸۴
محمد محسن	کلیلہ و دمنہ؛ تصحیح و تدوین کی ضرورت	۲۱-۲۰	۱۰۷-۱۰۱
محمد محسن	عہد وسطیٰ کا ہندوستان اور سفرنامہ: مرآة الاحوال جہاں نما (اس سفرنامہ کا مصنف: آقا احمد علی بہبہانی ہے)	۲۵-۲۴	۲۱۳-۲۰۱
محمد محسن	ہندوستانی تہذیب و ثقافت: غیاث الدین عزت و مولوی حفظ اللہ کے اشعار کے آئینے میں	۲۷-۲۶	۱۵۷-۱۴۴
محمد محسن	ملفوظات اقبالیہ؛ مخزونہ رضا لائبریری کی تاریخی و ثقافتی اہمیت (رسالہ ملفوظات اقبالیہ، علاؤالدولہ سمنانی کے ملفوظات پر مشتمل ہے۔ اس کے مرتب: محمد اقبال بن سابق الجستانی - مرید علاؤالدولہ سمنانی- ہیں)	۳۰	۱۵۶-۱۴۸
محمود حسین	مولانا ارشاد حسین: حیات اور کارنامے	۱۵-۱۴	۲۱۵-۲۱۰
محمود حسین	تحقیق اور ترجمہ نگاری	۲۱-۲۰	۲۴۹-۲۴۲
مرتضیٰ علی فرحت	اردو شاعری کا نواب: یوسف علی خان ناظم	۱۵-۱۴	۲۰۹-۲۰۳
مرتضیٰ علی فرحت	اردو شاعری کا نواب: یوسف علی خان ناظم	۱۷-۱۶	۱۵۲-۱۴۶
مرتضیٰ علی فرحت	تصحیح متن کی ضرورت	۱۹-۱۸	۸۳-۸۰
مسعود انور علوی	روض الازھر فی مآثر القلندر؛ ملفوظات حضرت شاہ تراب علی قلندر کاکوروی۔ ایک جائزہ	۳۰	۲۹-۲۲
مشتاق تجاروی، محمد	میر پنچہ کش دہلوی (میر پنچہ کش دہلوی کا نام سید امیر رضوی تھا، وہ بہادر شاہ ظفر کے دور میں معروف خطاط تھے)	۱۷-۱۶	۲۹۲-۱۲۸۵
مشتاق تجاروی، محمد	انیسویں صدی میں ہندوستانی مذہب و معاشرت تذکرہ غوثیہ کے حوالے سے (سید غوث علی شاہ پانی پتی کے ملفوظات کو مولوی شاہ گل حسن افغانی نے تذکرہ غوثیہ کے نام سے مرتب کیا ہے)	۳۰	۱۳۱-۱۲۶
مشیر حسین صدیقی	عربی نثر کے نصاب کی تدوین اور مولانا ابوالحسن علی ندوی: ایک تجزیاتی مطالعہ	۲۱-۲۰	۱۳۰-۱۲۲
مشیر حسین صدیقی	ہند اسرائیل بڑھتے تعلقات کے پس منظر میں عرب و ہند تعلقات: اندیشے و خدشات	۲۳-۲۲	۵۶-۵۰
مشیر حسین صدیقی	فرانسیسی سیاح برنیر کے سفرنامہ میں عہد شاہ جہاں و اورنگزیب	۲۵-۲۴	۱۷۵-۱۶۹
مصباح احمد صدیقی	امروہ کے چند ہندو شعرا	۵-۴	۳۵۷-۳۴۳
مصباح احمد صدیقی	دیار رامپور کے چند ہندو شعرا	۱۵-۱۴	۲۰۲-۱۸۲
مصباح احمد صدیقی	نخبۃ التواریخ	۳۱	۹۰-۷۷
مصطفیٰ حسین نظامی	ہندوستان میں علوم مشرقی کی ترقی اور مطالعہ میں رامپور کا تعاون	۲	۳۱۷-۳۱۲
مظفر حنفی	شاد عارفی: ایک منفرد فنکار	۱۷-۱۶	۱۳۹-۱۲۴
صدیقہ مظہری	در المعارف (یہ، محبوب الہی شاہ عبداللہ المعروف شاہ غلام علی کے ملفوظات کا مجموعہ ہے۔ اس کتاب کے مولف، شاہ رؤف احمد مجددی رافت ہیں)	۳۰	۱۷۱-۱۵۷

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شمارہ	صفحات
معراج الحسن سہسوانی	مولانا محمد علی جوہر: شخصیت اور ادبی خدمات	۱۷-۱۶	۱۴۵-۱۴۰
معین الدین شاہین	رام بابو سکسینہ کا اسلوب نگارش	۱۷-۱۶	۲۳۴-۲۱۴
معین الدین عقیل	نواب حامد علی خاں کا سفرِ جاپان (نواب رامپور حامد علی خاں نے مارچ ۱۸۹۳ء سے دسمبر ۱۸۹۳ء کے درمیان عالمی سیاحت کی تھی اس کے تحت بشمول جاپان انہوں نے چودہ ممالک کا سفر کیا تھا)	۵-۴	۱۵۶-۱۳۹
معین نظامی	ایران میں برصغیر کا عرفانی ادب: ماضی قریب میں ہونے والے اہم تحقیق کا جائزہ	۱۵-۱۴	۳۰۶-۳۰۰
مولا بخش	غزل سے طنز کا شاد عارفی نے کام لیا	۱۵-۱۴	۱۷۵-۱۶۰
ناشر نقوی	اردو مرثیہ اور روپیل کھنڈ	۵-۴	۳۸۲-۳۶۵
نثار احمد فاروقی	اردو ادب کا مہجر؛ شاعری دیارِ فرنگ میں	۵-۴	۷۷-۵۸
نثار احمد فاروقی	روپیل کھنڈ کی وراثت اور تصوف کا سلسلہ چشتیہ صابریہ	۵-۴	۱۶۳-۱۵۹
نثار احمد فاروقی	حضرت شیخ صدرالدین محمد یعقوب جہندہ شہید رحمۃ اللہ علیہ (حضرت بابا فریدالدین مسعود گنج شکر رح کے چھوٹے صاحب زادے)	۵-۴	۳۱۵-۲۹۹
نثار احمد فاروقی	وصیت نامہ اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ	۷-۶	۱-۸
نثار احمد فاروقی	حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اور علم حدیث	۷-۶	۵۵-۳۶
نثار احمد فاروقی	میر کی زبان	۹-۸	۴۰-۳۱
نثار احمد فاروقی	چشتی صوفیہ اور ہندوی زبان	۱۱-۱۰	۲۰-۱۱
نثار احمد فاروقی	مصحفی دہلی میں	۱۳-۱۲	۴۸-۴۱
نثار احمد فاروقی	مقدمہ یقظۃ النائمین در وحدت الوجود (حضرت شاہ حامد ہرگامی)	۳	۲۸۶-۲۵۵
ندیم احمد	آگ کا دریا؛ ہندوستانی تاریخ و تہذیب کا ایک حوالہ	۲۸	۲۹۹-۲۹۵
نذیر احمد	ایک اہم اور نادر فارسی خطی مجموعے کا انکشاف اور اس کا تعارف (اس مجموعے میں کتابوں کا تعارف دیا گیا ہے)	۳	۲۳-۹
نذیر احمد	امریکہ کے بعض میوزیم کے چند قیمتی مخطوطات	۵-۴	۲۴-۱۳
نذیر احمد	استاد احمد: معمار تاج کے خانوادے کے بارے میں کچھ مزید معلومات	۵-۴	۵۷-۴۱
نذیر احمد	فارسی کی ایک قدیم بیاض؛ مجموعہ لطایف و سفینہ ظرائف، مخطوطہ برٹش میوزیم، لندن	۷-۶	۳۵-۱۵
نذیر احمد	خطبہ استقبالیہ (یہ خطبہ رضا لائبریری میں ۲۵ سے ۲۸ جولائی ۱۹۹۸ء کو منعقدہ ایک عالمی سمینار "روپیل کھنڈ کی تاریخ، ثقافت اور ادب" میں پڑھا گیا تھا)	۷-۶	۲۸۱-۲۷۲
نذیر احمد	میرزا غازی بیگ ترخان اور اس کا دیوان	۹-۸	۲۹-۹
نسیم احمد	شیخ عماد الدین بیدار اور ان کے بعض خطی نسخوں کا تعارف	۱۹-۱۸	۲۲۳-۲۱۲
نسیم احمد فریدی	شاگرد نظام رامپوری: ابوالحسن ساکت امرہوی اور ان کا کلام	۷-۶	۲۰۷-۱۸۹
نشان زیدی	مظہر جانِ جاناں	۳۱	۱۶۳-۱۵۵
نظر علی خاں	تفسیر کاشف الحقائق؛ مولف: علامہ کمال الدین زاہد	۲	۱۷۲-۱۶۴
نظر علی خاں	مشرقی علوم کے فروغ میں رامپور کا حصہ	۲	۲۶۳-۲۵۱
نعمان خاں، محمد	عربی زبان میں مقالہ نگاری: سرزمین مصر کے تناظر میں بیسویں صدی کا ایک نیا رجحان	۱۱-۱۰	۱۶۰-۱۴۳
نعمان خاں، محمد	عربی متن کی تدوین: اصول و مسائل	۲۱-۲۰	۵۹-۴۵

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان	جرنل کا شمارہ	صفحات
نعمان خان، محمد	ہندوستان: تزک بابری کی روشنی میں	۲۵-۲۴	۱۲۹-۱۲۱
نعمان خان، محمد	النور السافر عن اخبار القرآن العاشر؛ تاریخ کا ایک اہم عربی مأخذ: ہندوستان کے حوالے سے	۲۷-۲۶	۱۰۷-۸۸
نفیس صدیقی	روہیلوں کی مذہبی رواداری: ۱۸ ویں صدی میں	۱۳-۱۲	۳۰۶-۲۹۶
نفیس صدیقی	رامپور کے لوک گیت (سہرا گیت، ابٹن گیت، سہاگ گیت، موسمی گیت)	۱۵-۱۴	۷۴-۶۳
نفیس صدیقی	مخطوطات پڑھنے اور سمجھنے میں دشواریاں	۱۹-۱۸	۹۲-۹۰
ن۔ اظہر دہلوی	فارسی زبان و ادب کے اثرات ہندوستان پر اور اس کا انعکاس ایران میں	۲۷-۲۶	۸۷-۷۳
نورالحسن راشد کاندھلوی	قاضی محمد اعلیٰ تھانوی؛ احوال و آثار (مصنف: کشاف اصطلاحات الفنون)	۱	۵۴-۲۰
نوید قیصر شاہ، سید	ملفوظات غلام شاہ: تعلیم الخواص کی اصلاحی تعلیمات (غلام حسین شاہ کے ملفوظات کو "تعلیم الخواص" میں میان امیر شاہ "امیر دو جہاں" نے جمع کیا ہے)	۳۰	۲۶۸-۲۶۰
نوید قیصر شاہ، سید	بیگمات اودھ	۳۱	۲۲۰-۲۱۲
وجیہ الدین	روح الامین اور اس کی شاعری	۷-۶	۳۰۸-۲۹۸
وقار الحسن صدیقی	رامپور کا فن تعمیر اور اس کی خصوصیات	۲	۱۵۵-۱۴۸
وقار الحسن صدیقی	غالب کی شاعری اور فنون لطیفہ	۵-۴	۹۷-۸۹
وقار الحسن صدیقی	حضرت امیر خسرو کی تاریخ نویسی	۷-۶	۶۶-۵۶
وقار الحسن صدیقی	اورنگ زیب کے تین اہم غیر مطبوعہ فرامین کا تاریخی مطالعہ	۹-۸	۸۷-۶۷
وقار الحسن صدیقی	رامپور رضا لائبریری میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے متعلق کتب و مخطوطات (عربی، فارسی، اردو و غیرہ)	۱۱-۱۰	۹۰-۸۴
وقار الحسن صدیقی	ادب کا بہت بڑا چراغ بجھ گیا (پروفیسر نثار احمد فاروقی کی وفات پر)	۱۳-۱۲	۲۱-۹
وقار الحسن صدیقی	غالب کا قیام رامپور	۱۳-۱۲	۲۷۵-۲۵۷
وقار الحسن صدیقی	کانچی پورم تامل ناڈو میں اورنگ زیب کے دو انتہائی اہم تاریخی کتبے	۱۵-۱۴	۳۱۳-۳۰۷
وقار الحسن صدیقی	پروفیسر نثار احمد فاروقی: عظیم محقق اور ادیب	۱۵-۱۴	۳۵۳-۳۴۳
وقار الحسن صدیقی	روہیل کھنڈ اور ۱۸۵۴ء کی پہلی جنگ آزادی	۱۷-۱۶	۱۰۹-۹۹
وقار الحسن صدیقی	اردو میں مخطوطہ شناسی: معیار و مسائل	۱۹-۱۸	۲۷۲-۲۶۹
وقار الحسن صدیقی	رپورٹ: دو روزہ قومی سمینار رامپور رضا لائبریری	۳	۲۳۳
ولی الحق انصاری، محمد	روہیل کھنڈ کے چند ادبی مراکز: ایک سرسری جائزہ	۹-۸	۶۶-۵۶
ولی الحق انصاری، محمد	اودھ اور روہیل کھنڈ کے سیاسی و ثقافتی تعلقات	۹-۸	۳۲۸-۳۲۳
وہاج احمد اشرف	راج کمار ہر دیو کے روزنامے: چہل روزہ میں حضرت نظام الدین اولیا کے تاریخی واقعات و ملفوظات کی ایک جھلک	۳۰	۱۴۷-۱۳۲
وہاج الدین علوی	تاریخ اور سوانحی ادب: آئینہ در آئینہ	۲۵-۲۴	۴۶-۴۰
یاسر عباس	خیر المجالس میں فارسی ادب (خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے ملفوظات جسے حمید قلندر نے ۱۹۵۴ء میں مرتب کیا تھا)	۳۰	۱۷۵-۱۷۲
یاسر عباس	مکتوبات دبیر	۳۱	۲۱۲-۲۰۴

مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان (مقالات بہ زبانِ فارسی)	جرنل کا شماره	صفحات
اکبر ثبوت ایرانی	بہ نام آنکہ ہستی نام از او یافت	۱۱-۱۰	۳۳۵-۳۳۳
حبیب اللہ عظیمی	بررسی نسخه‌های خطی فارسی مرتبط با هندوستان موجودہ در کتابخانہ ملی ایران	۲۸	۱۹۰-۱۷۸
زہرا خاتون	آثار تاریخی در عہدِ جہانگیری	۲۸	۲۰۰-۱۹۱
طارق سعیدی	فوائد الفواد	۳۰	۳۰۹-۲۹۷
عبد اللہ عطایی	نقد و تصحیح متون	۱۹-۱۸	۲۶۸-۲۶۴
یونس جعفری	معرفی نسخہ‌ای خطی در کتابخانہ رضا	۳	۱۴۶-۱۴۱
مقالہ نگار	مقالہ کا عنوان (مقالات بہ زبانِ عربی)	جرنل کا شماره	صفحات
صاحب عالم	اسہام ملفوظات الشیخ احمد السرہندی فی صحیح الادارۃ المغولیۃ و ارشادہا المکتوبات الربانیۃ نمودجاً	۳۰	۳۱۳-۳۳۰
تصحیح و مقدمہ: نثار احمد فاروقی	تاریخ محمّدی۔ جلد ۲، حصہ ۷ (مؤلف: محمد بن رستم بن کیقباد حارثی بدخشی)	۳	۳۳۴-۲۸۹

«تمام شد»